

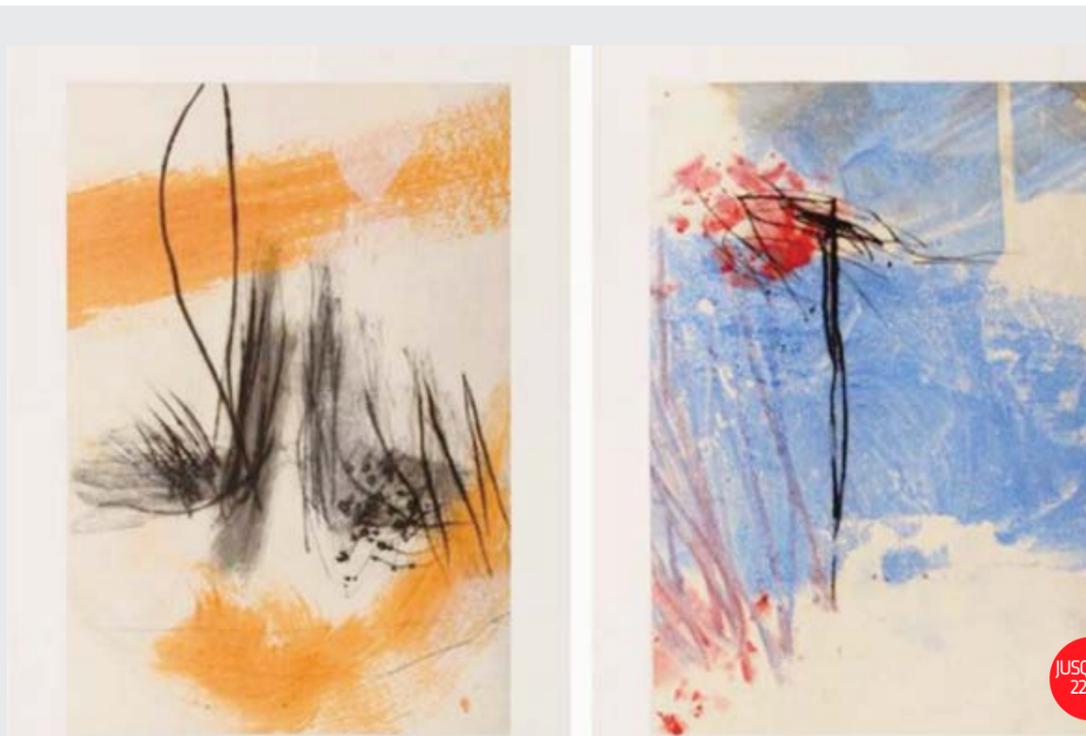


SION Du rock, de la soul et du funk enjoués à la Ferme-Asile avec Félicien LiA

Félicien LiA, issu des Franches-Montagnes, présente son 4e opus – «Des feux des fous» –, coécrit avec Jérémie Steiger, un album où le musicien donne la pleine mesure de son talent et où sa voix s'affirme avec élégance et parcimonie. Avec ce disque, Félicien revient sur les souvenirs d'une enfance qu'il a passée au café du Soleil de Saignelégier, dans l'atmosphère enfumée de ce lieu mythique. Vivant depuis à Genève, il a rencontré Robin Girod avec lequel il réalise ce nouveau projet et met au point un univers de guitares dépouillées et parées de rock, de soul et de funk. La première partie de la soirée sera assurée par Méandre. Avec sa guitare acoustique et ses textes en français, l'artiste valaisan, avec sincérité, emmène le public dans un voyage musical que propose ce talentueux auteur-compositeur, de son vrai nom Ludovic Volper. XD

Ferme-Asile, samedi 29 février à 21 heures. Billets sur place.

SA 29/02



Isabelle Zeltner et François Pont, série «Mémoires entrecroisées», 2020. DR

La mémoire comme thématique

SION Seize artistes s'exposent en duo à la galerie de la Grenette.

Visarte Valais, en collaboration avec la ville de Sion, a mis sur pied une exposition originale dédiée aux souvenirs et dont l'intitulé parle de lui-même: «Avant que ne s'évanouissent dans l'éternité du silence les couleurs de nos souvenirs».

Dans le cadre de cette exposition originale, qui présente simultanément des duos d'artistes, les visiteurs auront l'occasion de découvrir le travail d'Alban Allegro, de Colomba Amstutz, de Cécile Giovannini, d'Agnès Guhl, de Tracy Lim, de Laurence Pia-

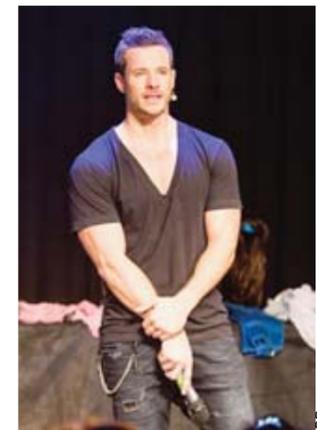
get-Dubuis, d'Anne-Chantal Pitteloud, de François Pont, de Liliana Salone, de Katerina Samara, de Michel Stucky, de Josette Tamarcaz, de Floriane Tissières, de Loïc Zanfagna et d'Isabelle Zeltner Salamin.

Une exposition qui se propose «d'explorer la mémoire tel un réservoir d'émotions et de sentiments ainsi que le fondement même de l'identité». XD Galerie de la Grenette, jusqu'au 22 mars, du mercredi au dimanche, de 15 heures à 18 h 30, ouverture supplémentaire le vendredi de 10 à 12 heures.



Josette Tamarcaz, série «Roulottes», 2020. Résine acrylique, bois et métal. DR

JUSQU'AU 22/03



TRIENT Thierry Darbellay, un coach sportif qui nous fait aussi rire

Parler à une fille. Pas facile lorsque l'on est jeune et, surtout, timide. Thierry Darbellay a vécu cette situation avant d'aller se muscler au fitness, de faire l'armée, de tenter le concours de Mister Suisse, de suivre des séminaires pour trouver de nouvelles ressources et apprendre, enfin, à se faire confiance. Mais comment se libérer de cette petite voix intérieure qui l'empêche de s'épanouir? Finalement, après avoir emprunté de nombreux chemins, c'est sur la scène que Thierry Darbellay a trouvé la solution à ses interrogations. Le petit garçon timide a disparu pour faire place à un homme conscient de ses capacités qu'il démontre à travers un one man show humoristique intitulé «Voulez-vous changer avec moi?». A découvrir sans modération. XD

Salle communale de Trient, samedi 29 février à 20 h 30. Réservations au 079 435 90 63 ou sur natalie.blanc@trient.ch

SA 29/02



VE 28/02

SION Du blues et du punk au programme

Jamais à court de bonnes idées, le Point 11 propose, ce vendredi, la (re)découverte des Biennois de Love Cans qui vont se faire un plaisir de distiller leur psych garage blues qu'ils ont déjà propagé sur de nombreuses scènes underground européennes et ce depuis 2012 déjà. Ils partageront la soirée avec Sun Cousto, un duo chimérique dont la devise est «Heureusement, on ne sait pas comment jouer». Tout un programme! XD

Point 11, vendredi 28 février dès 20 heures. Entrée libre, chapeau à la sortie.

SIERRE Le TLH donne carte blanche à l'EDHEA

Ce ne sont pas moins de quatre rendez-vous que donne l'EDHEA au public dans le cadre de la carte blanche que lui offre le TLH de Sierre le mois prochain. Au programme, plutôt copieux, l'événement va débiter par les vidéos «Tunnel» et «Morges», deux productions qui proposent ici une autre facette de l'artiste et homme de théâtre Massimo Furlan. Suivra, par la Cie Superprod, la présentation de sa «Bibliothèque des projets non achevés ou simplement

évoqués». A l'occasion du vernissage, Bastien Semenzato s'entretiendra en public avec Valentin Carron. Le public pourra aussi découvrir «Perimeter Pfynwald», une installation sonore de Marcus Maeder ainsi que les spécialités culinaires de l'île imaginaire de Lemusa avec Samuel Herzog. XD

TLH de Sierre, du 2 au 7 mars. Informations complètes sur <https://edhea.ch/evenements/carte-blanche-de-l-edhea-au-tlh-sierre>



DU 02 AU 07/03

PIERRE NYDEGER ET LAURE CEILLIER



DU 28/02 AU 01/03

SION Les objets cultes des années 80

Vélocadreur, téléphone à cadran rotatif, K7... Tout autant d'objets désuets qui nous rappellent les folles années 80 et un quotidien que l'on n'a pas oublié.

Sauver de l'oubli ces objets quotidiens devenus obsolètes? C'est la mission que se donne le Collectif BPM (Catherine Büchi, Léa Pohlhammer et Pierre Mifsud), trois comédiens-concepteurs qui se sont rencontrés au sein de la 2b Company. «La collection» se présente ainsi comme une série de petites pièces de

trente minutes, chacune consacrée à un objet passé de mode. Un travail d'archéologie, une plongée dans un passé plutôt récent mais qui devrait raviver les souvenirs des plus âgés et, peut-être, interpeller les plus jeunes. Des documents d'archives empruntés au cinéma, à la littérature et à la télévision consolident cette évocation joyeuse. XD Petithéâtre, vendredi 28 février à 20 h 30, samedi 29 février à 19 heures et dimanche 1er mars à 17 heures. Réservations au 027 321 23 41.