

LUANA LA ROSA

PORTFOLIO

2019-2021

ÉDHÉA





The time of the cup

2021

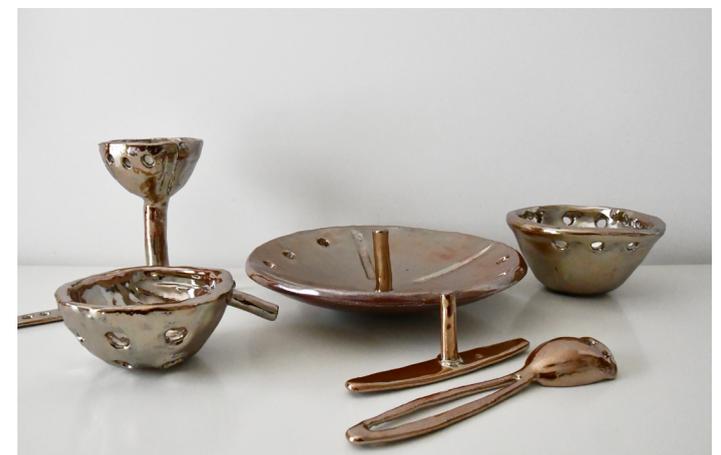
vaisselle en céramique émaillée en doré.

dimensions variées.

C'est autour de l'objet de la cup menstruelle que j'ai voulu questionner la représentation des menstruations dans l'espace de la cuisine à partir des mythes et des croyances culturelles.

J'ai repensé et imaginé une vaisselle en argile émaillée, modelant assiettes, plateaux, verres et couverts à partir des formes de la cup menstruelle. Cette vaisselle questionne la perception de la charge formelle et sociale des objets mais aussi de la relation entre le corps et l'objet, obligeant à repenser la façon d'utiliser cette vaisselle aux formes particulières et étranges.







3196 petits tours et puis s'en vont

2020

vidéo en stop motion

boucle de 1'34"

Ce projet découle d'une expérience sur la mémoire et le temps. J'ai par le biais du stop motion, animé un morceau d'argile, lui donnant vie photos après photos.

J'ai produit une suite de formes évolutives qui racontent une histoire imaginaire. La notion de temporalité a été un véritable défi pour ce travail, étant obligée de manipuler le plus lentement possible l'argile afin d'avoir une lecture fluide lors du montage vidéo, et étant aussi à la fois obligée de travailler de manière rapide et efficace avant que l'argile ne sèche et ne devienne plus possible à manipuler.

Puis laissant passer plusieurs semaines j'ai refait cette expérience à partir de ma propre mémoire pour essayer de reproduire la même histoire imaginaire.

Ces expériences, d'un total de 3196 photos, ont donné deux vidéos que j'ai ensuite superposées recréant une nouvelle histoire imaginaire.







Présentation à l'ÉDHÉA en septembre 2020.



Prend ça ! : Les fausses croyances

2020

13 sculptures en céramique sur socles blancs

15x24x10 cm chacune

Le point de départ de ce projet était les fausses croyances qui existent dans la culture italienne autour du système reproducteur féminin, en particulier autour des menstruations.

J'ai voulu m'approprier ce sujet tabou à propos de l'organe féminin, le rendre visible, montrer ce qui est caché et l'exposer en hauteur pour qu'il soit mis en évidence.

La céramique m'a permis de modeler des représentations personnelles du système reproducteur féminin, leur donnant vie par des positions et des tailles différentes. Façonnés dans des mouvements qui revendiquent leur puissance et leur force.

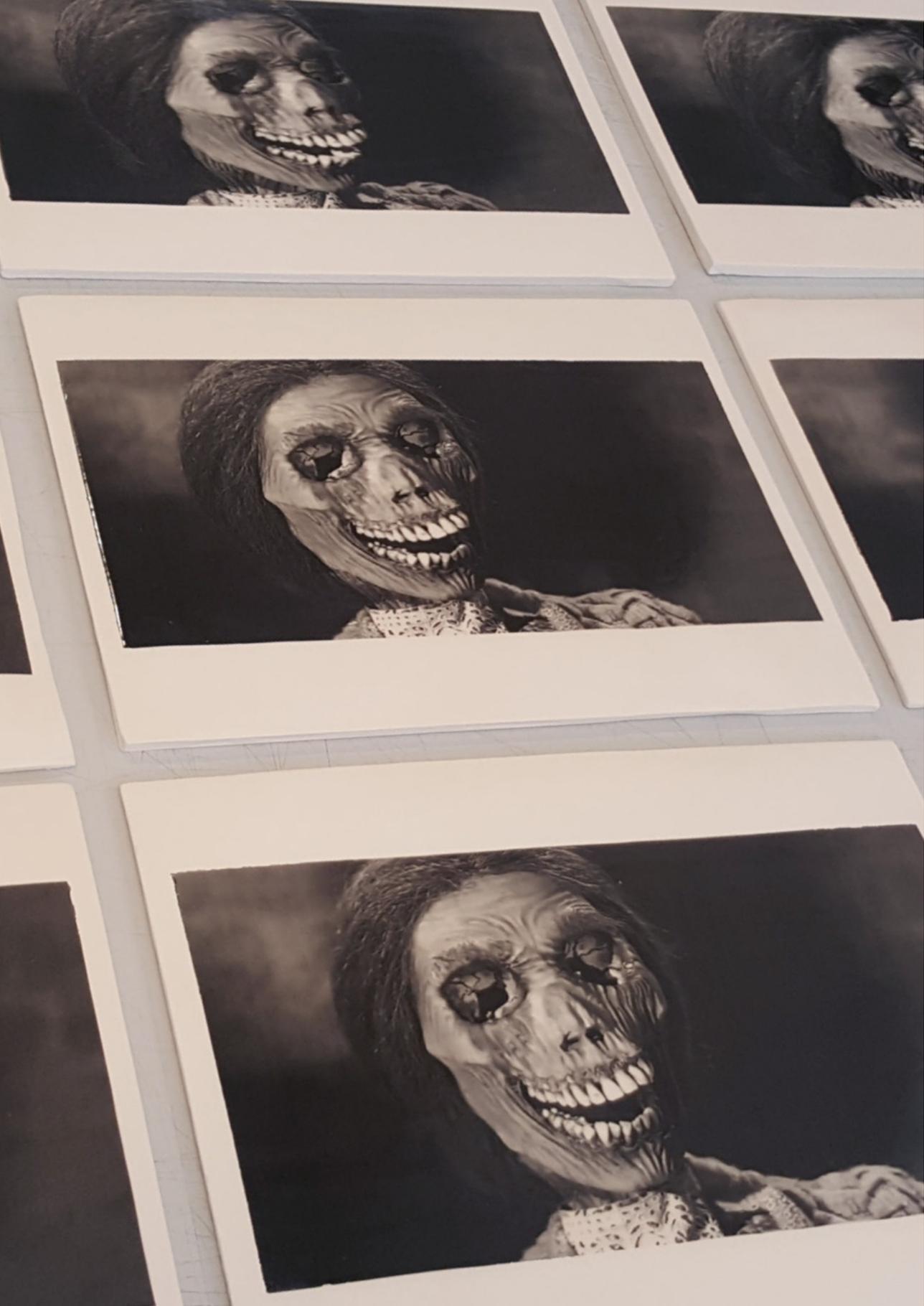
La couleur rouge vif de l'émail a été choisie pour donner un aspect vivant et sanguin à ces sculptures, et évoquer la couleur du sang tabou.







Présentation à l'ÉDHÉA janvier 2020.



La peur : 24 fois par seconde

2019

transferts sur céramique, 24 plaques en faïence
24x30 cm chacune

Il y a quelques années, suite à des cauchemars répétitifs causés par un film d'horreur et ma volonté de maîtriser ces rêves effrayants, j'ai osé regarder ma peur en face. Ce travail est inspiré directement de cette expérience qui m'a permis de déconstruire ma peur.

En travaillant à partir d'un extrait du célèbre film *Psychose* d'Alfred Hitchcock, extrait d'une durée de une seconde, j'ai utilisé l'arrêt sur images. Ce processus m'a permis de prendre le temps et le recul nécessaire afin de regarder, de capturer et de saisir ces images. Par la mise sur arrêt et le ralentissement extrême du déroulement de cette séquence, me sont apparus alors le masque, le costume, le maquillage, le factice et même parfois le ridicule de ces images qui pourtant m'avaient provoqué sursauts et frayeurs.

J'ai utilisé la céramique, médium qui m'a donné la possibilité matérielle et sensorielle de m'approprier ces images. De les figer dans ce support, à la fois si dur et si fragile, et de surtout pouvoir les maîtriser.







Le parcours suisse du tueur de Strasbourg

ZÜRICH Le forcené qui a semé la mort en Alsace avait été arrêté et condamné plusieurs fois outre-Sarène. Qualifié de «spécialiste criminel multirécidiviste» par la police fédérale, Chertif Chekatt, 29 ans, a notamment commis des vols à Zürich et à Bâle. Il a ensuite été incarcéré en Allemagne avant d'être expulsé en France. Mardi soir, armé d'un couteau et d'un pistolet, il a tué trois passants au Marché de Noël de Strasbourg. Il est toujours en fuite. **PAGE 3**

YB peut quitter l'Europe la tête haute



Le Français Guillaume Ponsard, auteur d'un double tour aux, et le perfectionniste suisse ont été les grands artisans du succès helvétique. Tout espoir est en Suisse. Un succès de prestige qui s'est vu couronné par la première campagne des Bernois en Championnat League. Le club, qui se...

Le Net à la rescousse des pistes du Salève

FRANCE Pas simple d'affiner des pistes de neige sur la montagne qui domine Genève. Dans ce tour du monde, qui propose un téléski et quelques pistes de fond, les responsables ont galéré pour dénicher un pisteux-secouriste. Après des mois de recherches infructueuses, ont lancé un appel à l'aide sur Facebook. Le SOS, relayé plus de mille fois, a été entendu: plusieurs candidats ont postulé. Désormais ne reste plus qu'à attendre la neige. **PAGE 6**

Un train réduit à un amas de ferraille



Plus de 200 passagers étaient à bord du convoi, qui avait quitté la gare centrale d'Ankara à peine six heures après son départ. Une terrible collision a fait deux morts et des dizaines de blessés, jeudi matin, dans le sud de la capitale turque. Le drame s'est déroulé dans une petite gare, lorsqu'une locomotive qui faisait des manœuvres a été percutée par un train à grande vitesse. Une quinzaine de personnes ont été blessées, dont une femme gravement atteinte. **PAGE 9**

Monde Epilogue sanglant pour le tueur du Marché de Noël
People Emma CakeCup vs trainer ses détracteurs en justice
Sport Daniel Yule se réjouit de lancer sa saison de slalom
Sur notre app A voir Le clip «Without Me» de l'Américaine Halsey
Leit En direct Suivez en ligne toute l'actu sportive du week-end

Evidence

2019 découpes, collection et collages à partir du journal imprimé «20 minutes» collection sous verre 180x80x80 cm

A travers ce sujet de l'évidence je me suis interrogée sur l'utilisation des images et de leur sens dans les journaux, en particulier dans le journal populaire le 20 minutes.

J'ai commencé à découper toutes les images afin de les isoler de leurs légendes, puis je les ai classées par ordre de taille.

En les disposant comme une collection sous verre, est alors apparue la répétition des tailles et la ressemblance des genres de ces photographies. Sans leurs légendes les images perdaient de leur sens et une nouvelle narrativité entre les images se crée.

Puis sur ce principe j'ai créé de nouvelles pages de couverture en échangeant les images, ne correspondant plus aux légendes d'origines, une nouvelle histoire apparaît et c'est cette possible nouvelle interprétation des images qui m'a questionnée.

Il finançait ses doses à coup d'impostures

NEUCHÂTEL «Il prenait jusqu'à 1 g de crystal meth par jour». L'usage de l'homme qui a accompagné à Boulogne à tenté d'expliquer la spirale dans laquelle son client est tombé. Multirécidiviste, ce Portugais de 33 ans a armé à tour de bras. Au point même que sa mère a porté plainte contre lui. Le toxicomane jouait des cartes de crédit dans des sociétés et usurpait l'identité de ses victimes pour siphonner leurs comptes. Il risque 3 ans de prison et l'expulsion. **PAGE 7**

YouTube lui a fait gagner 22 millions



La chaîne Ryan Reynolds est évaluée par 17 millions d'abonnés. Son salaire net génère 28 millions de euros depuis 2015.

Trump flingué par le «Suisse» de Macron

FRANCE Joachim Son-Forgat n'aime pas qu'on s'en prenne à son pays. Le député représentant les Français de Suisse a donc déglotté quand Donald Trump a commenté la crise des «Gilets jaunes» d'un tweet dont il a le secret. Le mède-

Shiffrin sur un nuage à Saint-Moritz



En tête de classement de la Coupe de monde, l'Autrichien compte déjà plus de 400 points d'avance sur sa poursuivante.

Dans cette édition: des pages spéciales hiver
Économie Producteurs de cannabis qui en perde de vitesse
People Amber Heard refuse de confier sans des sites de sa vie

Sur notre app A voir Un chien retrouve ses maîtres après un incendie
En vidéo La bande-annonce de la sitcom de Daniel Radcliffe







Ne pas entrer s'il vous plaît

2019

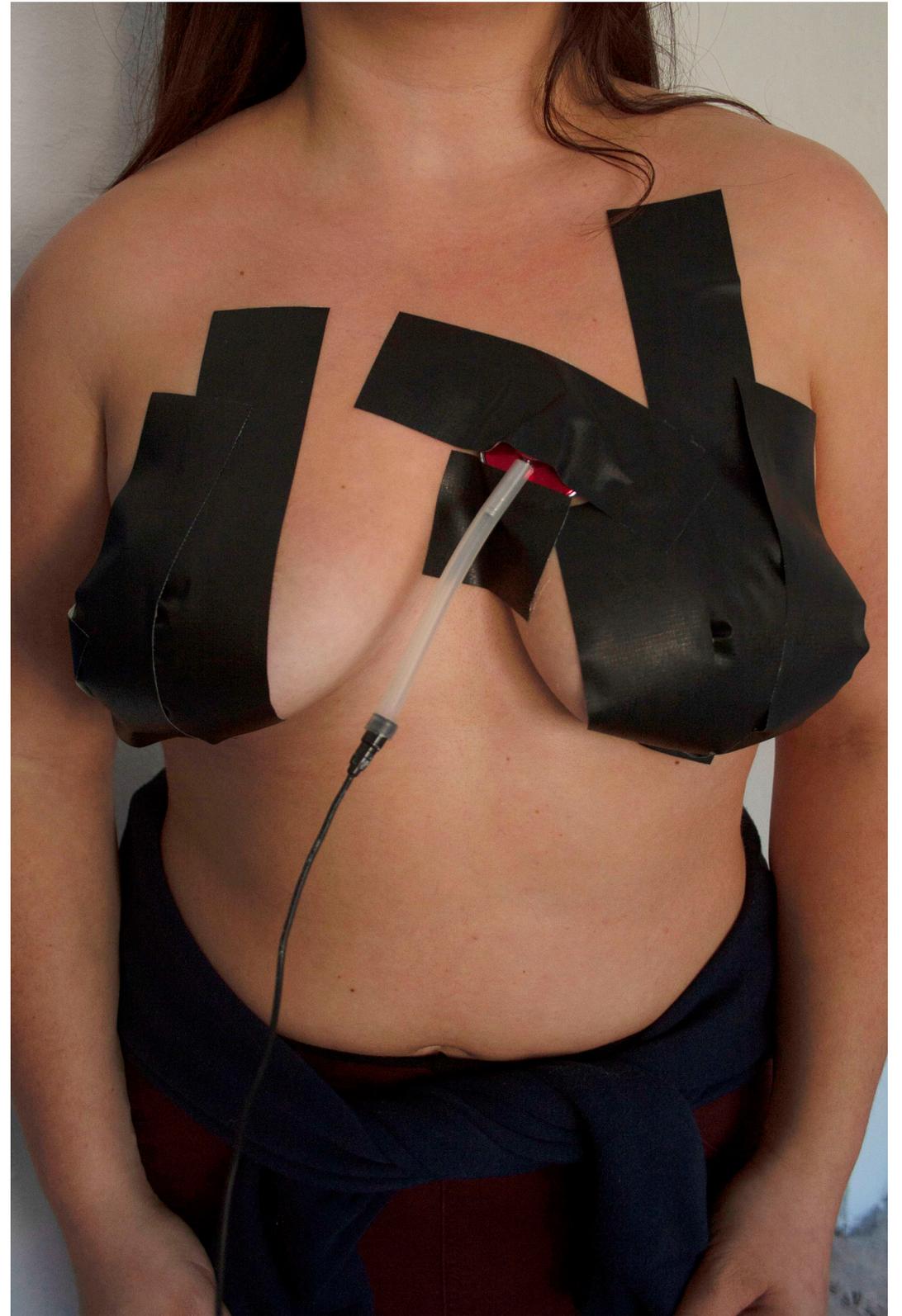
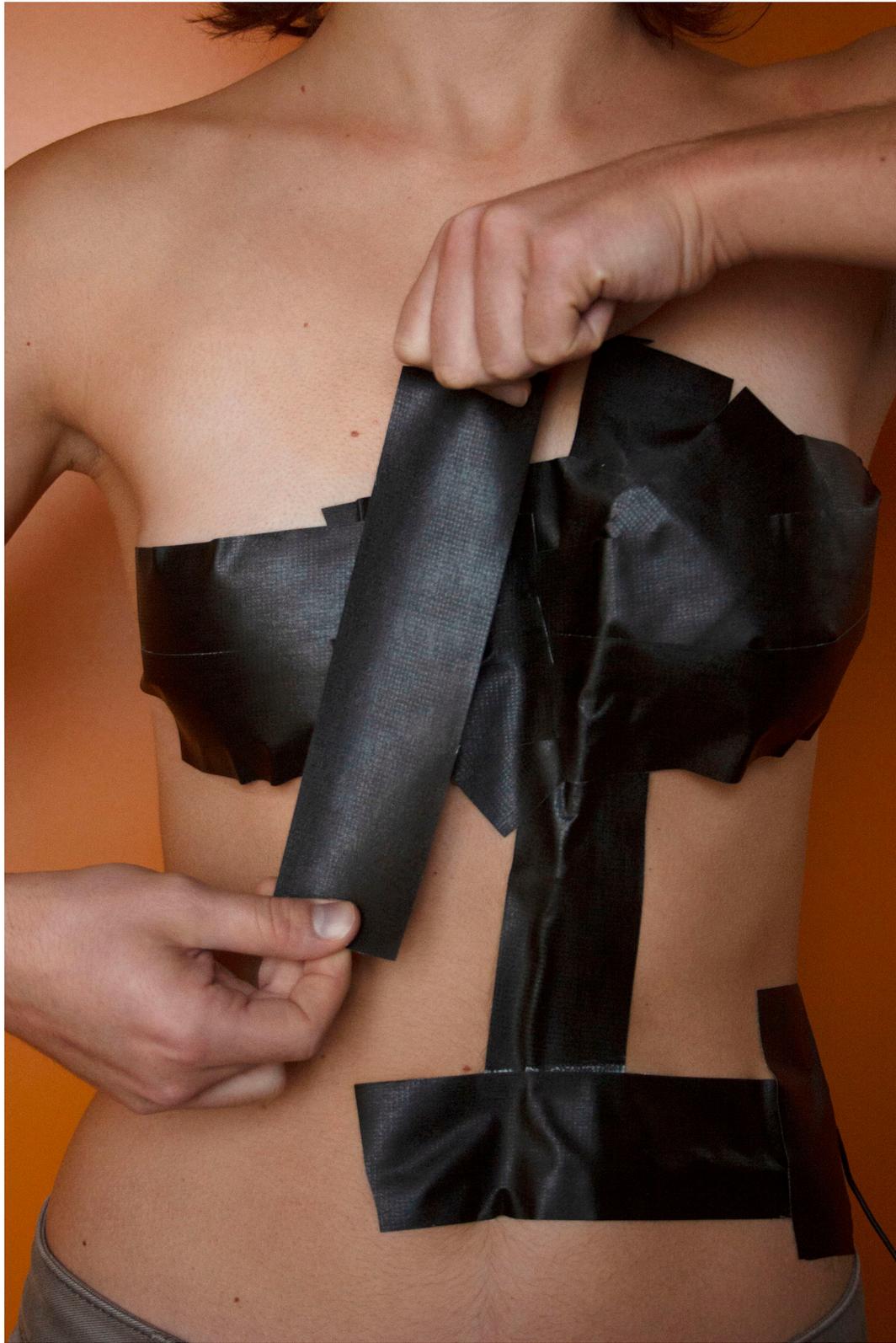
bande sonore et édition imprimée

4'27"

Ce projet est un travail en collaboration avec Léa Locher. Nous nous sommes intéressées au déplacement dans l'espace et son lien au corps. Nous nous sommes questionnées sur l'impact de la marche sur le corps humain traduit par les battements du cœur de manière unique à chaque individu.

Nous avons construit un outil pour enregistrer les pulsations de notre cœur avec un enregistreur audio, un micro-cravate et un stéthoscope. Puis, parcourant le même trajet à un rythme régulier nous avons pu assembler une bande sonore superposant le son de nos deux cœurs. De manière très intime nous avons pu avoir accès à une perception interne du déplacement physique.









Présentation du dispositif lors des portes ouvertes de l'ÉDHÉA en janvier 2019.
Casque audio et édition de la performance.

